



UNAM

UNIVERSIDAD DEL  
ATLÁNTICO MEDIO

# Guía Docente

Innovation in CLIL / Innovación en  
AICLE

**Máster Universitario en Educación Bilingüe**  
MODALIDAD VIRTUAL

*Curso Académico 2025-2026*

## Índice

RESUMEN

DATOS DEL PROFESORADO

REQUISITOS PREVIOS

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

## RESUMEN

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Centro                | Universidad del Atlántico Medio                      |
| Titulación            | Máster Universitario en Educación Bilingüe           |
| Asignatura            | Innovation in CLIL / Innovación en AICLE             |
| Materia               | Investigación e innovación / Research and innovation |
| Carácter              | Obligatoria  |
| Curso                 | 1º   |
| Semestre              | 1  |
| Créditos ECTS         | 6  |
| Lengua de impartición | Inglés   |
| Curso académico       | 2025-2026  |

## DATOS DEL PROFESORADO

|                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| Responsable de Asignatura | Aránzazu Luaces Pinilla               |
| Correo Electrónico        | Aránzazu.luaces@pdi.atlanticomedio.es |
| Tutorías                  | De lunes a viernes bajo cita previa   |

## REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

## RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### Competencias

#### COM01

Analizar, de manera crítica, la metodología AICLE y su aplicación en diferentes ámbitos educativos, autonómicos, nacionales e internacionales.

#### COM02

Diseñar estrategias para concienciar a la comunidad educativa sobre la importancia de hablar segundas lenguas para alcanzar un desarrollo profesional y personal pleno en una sociedad global.

#### COM03

Analizar el cambio de paradigma en la comunicación que han desarrollado las nuevas tecnologías e integrarlas para la mejora e internacionalización de la enseñanza bilingüe inglés-español.

#### COM04

Diseñar espacios de aprendizaje en los que se fomenten valores europeos como el respeto e interés por otras culturas, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la equidad y la libertad de pensamiento.

#### COM05

Diseñar proyectos de innovación en el área de educación bilingüe, haciendo uso de diferentes herramientas y portales online, así como de diferentes convocatorias educativas, nacionales e internacionales.

### Conocimientos

#### CON01

Comparar los métodos, estrategias y recursos presentes en el sistema bilingüe español-inglés en educación obligatoria para seleccionar los que presentan mayor eficacia en el desarrollo de destrezas comunicativas y culturales en lengua extranjera.

## CON02

Identificar los retos a los que se enfrenta el alumnado del sistema bilingüe español-inglés en educación obligatoria para adaptar los procesos de enseñanza-aprendizaje a sus necesidades específicas.

## Habilidades

### HAB01

Elaborar programas y estrategias de enseñanza-aprendizaje basados en las directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas de la Unión Europea.

### HAB04

Manejar diferentes fuentes documentales, diseños e instrumentos de investigación para realizar investigaciones en el área de la educación bilingüe.

## **CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA**

- De la investigación a la innovación educativa. Etapas y elementos de un proyecto de innovación.
- Programas europeos para la innovación en centros bilingües y la movilidad entre países.
- La innovación en el aula, en el centro y en la comunidad. Estudio de buenas prácticas en centros AICLE.
- La innovación a través de las TICs en centros bilingües: Las redes docentes; proyectos internacionales online; el aprendizaje más allá de la escuela y la comunicación permanente.

Unit 1. Innovation as transformation.

Unit 2. Integration of new technologies for the skills development in foreign language learning/teaching.

Unit 3. New technologies in the CLIL/bilingual classroom.

Unit 4. Innovative methodologies.

Unit 5. Innovative Project with information and communication technologies.

## **CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA**

### **Unidad 1.**

Semanas 1-3.

### **Unidad 2.**

Semanas 4-7.

### **Unidad 3.**

Semanas 8-10.

### **Unidad 4.**

Semanas 11-13.

### **Unidad 5.**

Semanas 14-16.

### RECOMENDACIONES

- Recomendación para realizar la actividad 1, semana 3.
- Recomendación para realizar la actividad 2, semana 7.
- Recomendación para realizar los foros, desde la semana 2 hasta la semana 16.

Nota: La distribución expuesta tiene un carácter general y orientativo, ajustándose a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA  | HORAS | PORCENTAJE DE INTERACTIVIDAD SÍNCRONA |
|--|-------|---------------------------------------|
| Clases expositivas programadas síncronas   | 15    | 100%                                  |
| Trabajos teóricos (revisión y análisis de bases teóricas)  | 23,7  | 0%                                    |
| Trabajos prácticos (aplicación de las bases teóricas para el análisis de casos y/o creación de programas y materiales) | 23,7  | 0%                                    |
| Test de autoevaluación online  | 2,5   | 0%                                    |
| Tutoría y seguimiento con apoyo virtual  | 15    | 50%                                   |
| Trabajo autónomo   | 63    | 0%                                    |
| Foros de discusión y debate  | 5     | 0%                                    |
| Examen final   | 2     | 100%                                  |

## EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

#### PRIMERA MATRÍCULA

#### Convocatoria ordinaria

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | PORCENTAJE CALIFICACIÓN FINAL |
|--|-------------------------------|
| Participación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro (5%).</li> <li>• Test autoevaluación (5%).</li> </ul>   | 10%                           |
| Actividades (individuales o en grupo): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 1 tipo teórica (15%).</li> <li>• Actividad 2 tipo práctica (15%).</li> </ul> | 30%                           |
| Examen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen tipo test de 20 preguntas.</li> <li>• Obligatorio presentarse y aprobar.</li> </ul>                            | 60%                           |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

### Convocatoria extraordinaria

Los criterios de evaluación de convocatoria extraordinaria serán los mismos que en convocatoria ordinaria.

Todas las partes que el estudiante haya superado con una calificación igual o superior a 5 en convocatoria ordinaria se guardarán para la convocatoria extraordinaria.

### **SEGUNDA, SUCESIVAS MATRÍCULAS, CONVOCATORIA DE GRACIA Y CONVOCATORIA DE FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS**

El sistema de convocatoria ordinaria y extraordinaria será el mismo que en primera matrícula.

### **CONVOCATORIA DE FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS**

Los estudiantes con un máximo de tres asignaturas pendientes para la finalización de sus estudios podrán solicitar esta convocatoria, siempre que hayan hecho efectivos los pagos correspondientes a las asignaturas matriculadas.

Al solicitarla, el estudiante acepta presentarse en el primer semestre del siguiente curso académico, asumiendo que podría no haber actividad docente y que la evaluación se realizará conforme a lo establecido en el apartado anterior.

### **Sistema de evaluación**

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 estudiantes o fracción.

### **Información adicional**

#### **EXAMEN**

Si el estudiante no se presenta al examen en convocatoria oficial, figurará como “No Presentado” en actas.

Si el estudiante no aprueba el examen de la asignatura, en actas aparecerá la calificación obtenida en la prueba no superada.

### **NORMAS DE ESCRITURA**

En trabajos, prácticas y proyectos escritos se valorarán tanto el contenido como la corrección gramatical y ortográfica. Las faltas se penalizarán con 0,20 puntos por error ortográfico y 0,10 por falta de acentuación.

### **ENTREGA DE ACTIVIDADES**

El estudiante deberá entregar los ejercicios en formato PDF, dentro del plazo y por el medio indicado en el Campus Virtual. Es su responsabilidad consultar el aula virtual para comprobar fechas y entregas. No se aceptarán trabajos por correo electrónico ni fuera del plazo o del canal establecido; en tal caso, se considerarán no presentados.

### **Normativa**

#### **EVALUACIÓN**

Todas las pruebas susceptibles de evaluación, así como la revisión de las calificaciones, estarán supeditadas a lo establecido en la Normativa de Evaluación, los Criterios para la Modificación de Fechas de Pruebas de Evaluación, la Normativa de Permanencia y la Normativa de Convivencia de la Universidad del Atlántico Medio públicas en la web de la Universidad:

<https://www.universidadatlanticomedio.es/universidad/normativa>

#### **PLAGIO**

Las conductas de plagio, así como el uso de medios ilegítimos en las pruebas de evaluación (relojes inteligentes, móviles, etc.), serán sancionados conforme a lo establecido en las normativas citadas previamente.

#### **ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD O NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

Los estudiantes podrán solicitar adaptaciones curriculares para el seguimiento de sus estudios acorde con el Programa de Atención a la Diversidad de la UNAM:

[https://www.universidadatlanticomedio.es/Static/Documentos/ES/Programa\\_atencion\\_diversidad.pdf](https://www.universidadatlanticomedio.es/Static/Documentos/ES/Programa_atencion_diversidad.pdf)

## BIBLIOGRAFÍA

### Básica

- Montessori, M. (2012). El manual personal de la doctora Montessori (obra original 1914). Editorial Createspace.
- Trilla, J.; Cano, E.; Carretero, M. (2001). El legado pedagógico del siglo XX para el siglo XXI. Editorial Graó.
- Race, P. (1994). The Open Learning Handbook: Promoting Quality in Designing and Delivering Flexible Learning. Nichols Pub Co.
- Blázquez Entonado, F.; Alonso Díaz, L.; y Yuste Tosina, R. (2017). La evaluación en la era digital. Editorial Síntesis.
- Havelock R. G. y A. M. Huberman (1980). Innovación y problemas de la educación. Teoría y realidad en los países en desarrollo. UNESCO-OIE.

### Complementaria

- Fonseca, D., García-Peñalvo, F.J. Interactive and collaborative technological ecosystems for improving academic motivation and engagement. Univ Access Inf Soc 18, 423– 430 (2019). <https://doi.org/10.1007/s10209-019-00669-8>
- Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria, Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC), 1(1) [en línea]. Disponible en <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1104.pdf>
- Collis, B. (1995). Networking and distance learning for teachers: A classification of possibilities. Journal of Information Technology for Teacher Education, 4(2), 117- 135.
- Ruiz Velasco, E. (s.f.). Elementos para orientar el uso y la producción de contenidos digitales con certidumbre y calidad. <http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/somece/09.pdf>.
- Collis, B. (1995). Networking and distance learning for teachers: A classification of possibilities. Journal of Information Technology for Teacher Education, 4(2), 117- 135.
- Moran, L. y Myringer, B. (1999). Flexible learning and university change. En Harry, K. (ed.). Higher Education Through Open and Distance Learning. Londres: Routledge, 57-72